Doğan Kardeş

SAYI 16 16 NİSAN 1973 125 KURUŞ

SİNEMANIN
KÜÇÜK
YILDIZI
YEŞİM OKÇUGİL

(Yazısı 16. sayfada)

Bu Sayımızda Yeni
Bir Romana Başlıyoruz:
ALTIN AYAKLAR ÇİFTLİĞİ

KORKUSUZ KAHRAMANLAR

7

AMCASININ SAHİBİ OLDUĞU KURUDERE KASABASINA GELEN KAPTAN BASİL MONTCALF, ORASINI ISSIZ BİR HALDE BULUR. KÖYDE KALAN ESKİ ŞERİFTEN, AMCASININ ÖLDÜĞÜNÜ ÖĞRENİR. KÖYLÜ CANLANDIRMAYI DÜŞÜNÜR.

KAPTAN BASİL, KURUDERE'YE GÖTÜRMEK İSTEDİĞİ HALKI BİR ARAYA TOPLADI...

İYİ... KÜÇÜK BİR TOPLULUK VAR. AMA DAHA FAZLA İNSAN OLSA ÇOK İYİ.. MAHMUT, KARŞI KAHVEDEKİLERİ DE ÇAĞIRSANA...

HOTEL

OLUR SAHİP!..

DEV ADAM AZ SONRA KAHVEYE DOĞRU YÖNELDİ...

BU DAĞ AYISI DA KİM?

ŞU PALASINA BAK.. HİÇ BÖYLESİNİ GÖRMEMİŞTİM!

MAHMUT, ÇEVRESİNDE KONUŞULANLARA ALDIRMADAN KAHVEDEN İÇERİ GİRDİ...

HEY, BU DA KİM?

EFENDİM, KAPTAN BASİL MONTCALF SİZLERİ KONUŞMASINI DİNLEMENİZ İÇİN ÇAĞIRIYOR...

BU SIRADA BASİL MONTCALF DA DIŞARDAKİ HALKLA KONUŞUYORDU...

İYİ AMA BİZ BURADA ÇADIR KURUP ÇALIŞACAKTIK...

BATIDA YENİYİZ... EVLERE YERLEŞEBİLMEK İÇİN PARA GEREK...

SİZDEN PARA İSTEYEN YOK ARKADAŞLAR!

...KURUDERE TERK EDİLMİŞ BİR KASABA... ÜSTELİK DE BENİM ARAZİM ÜZERİNDE KURULU... ORADAKİ EVLERE, DÜKKÂNLARA PARA VERMEDEN YERLEŞECEKSİNİZ...

BUNU DUYAN GÖÇMENLER ARASINDA BİR DALGALANMA OLDU...

HİLE YAPMAYACAĞINIZA EMİN MİSİNİZ. BEN GELMEK İSTERİM. YA SONRA?

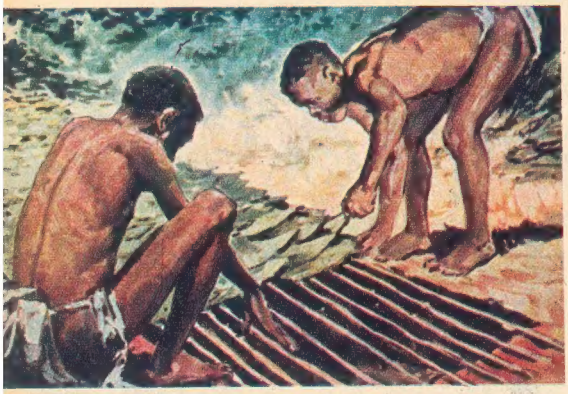
BİZE VERDİĞİNİZ SÖZLERİ MUTLAKA YERİNE GETİRMELİSİNİZ...

BEN DE KARIMLA ÇOCUKLARIM İÇİN OTURACAK BİR EV İSTERİM...

MERAK ETMEYİN... HERKESE BİR ODA VERİLECEK. HERKES BİR İŞ KURACAK KURUDERE CANLANACAK!..

DERKEN YOLUN ÜST KISMINDAN HEYECANLI BİR GRUP FIRLADI...
HERKES CANINI KURTARSIN!
KAÇIN... ARKAMIZ-DALAR...
KAÇIŞAN HALKIN ARKASINDAN MAHMUT GÖRÜNDÜ...
ŞEEY.. AMA BEN BURADA OTURUYORUM.
HAYDİ, KURU-DERE'YE YERLEŞECEĞİM DE...
ALLAH ALLAH, BAKSANA DAN... MAHMUT NE YAPIYOR?
KAPTAN BASİL İŞE KARIŞMAK ZORUNDA KALDI...
KURUDERE'YE YERLEŞECEK HALK BULMAYACAK MIYDIK?
HAKLISIN MAHMUT, AMA KİMSEYİ ZORLA ÇAĞIRAMAYIZ... DİLEYEN BİZİMLE GELİR...
AZ SONRA DAN MURPİ'NİN DEFTERİNE İSİMLERİNİ YAZDIRMAK İÇİN KUYRUĞA GİRDİ...
NASIL GİDİYORUZ DAN?
ÇOK İYİ BAY BASİL.. AMA KORKARIM Kİ, ANCAK İSİMLERİNİ ÖNCE YAZDIRANLARI GÖTÜREBİLECEĞİZ.
ÇOK GEÇMEDEN BİRÇOK İNSANI GERİDE BIRAKIP YOLA ÇIKTILAR.
HEY, BEN NE OLACAĞIM?
KORKMA AHBAP, BİR DAHA GELİŞİMİZDE SENİ GÖTÜRÜRÜZ. KURUDERE KALABALIKLAŞIYOR...
AZ SONRA...
YUPPPİİİ... YAŞASIN KURUDERELİLER. YUPPİİİ...
ARTIK KENDİ EVLERİMİZDE OTURUP KENDİ İŞİMİZİ YÜRÜTECEĞİZ.
OYUN SALONU
BASİL HAYATINDAN MEMNUNDU, ARABAYI NEŞEYLE SÜRÜYORDU...
BUD KARSON BİZİ GÖRSE NE YAPAR DERSİN?
VALLA BİLMEM AMA O ADAMI FAZLA KÜÇÜMSEMEYE GELMEZ. KURUDERE'NİN CANLANMASINI HİÇ İSTEMEZ...
GERÇEKTEN DE DAN MURPİ HAKLIYDI...
KAFİLE GÖRÜNDÜ YILAN GÖZÜ... YAPACAĞINI BİLİYORSUN
BİLİYORUZ KARSON... ONLARI BURALARA GELDİKLERİNE PİŞMAN EDECEĞİZ...

ARKASI VAR



Pigmeler son derece güzel tuzaklar yaparak, leopar, kaplan gibi vahşi hayvanları yakalarlar.

Afrikanın Şirin Cüceleri PİGMELER

Sizlere, hepimizin çok az tanıdığı, ama çok ilginç bir kavimden söz edeceğiz, sevgili çocuklar, Afrika'da yaşayan cüce Pigmelerden! Onların isimlerini belki de duymuşsunuzdur, isterseniz gelin yaşantılarını birlikte izleyelim.

Pigmeler, maymun kadar çeviktirler. Böylece meyva, yaprak, kuru dal ve yabani arı kovanı toplamak için, kolaylıkla en yüksek ağaçların tepelerine tırmanırlar. Yakmak için kuru odun bulmakta güçlük çekerler ve güneşin kuruttuğu dallardan faydalanırlar.

Ormanların bu küçük adamları, Afrika'nın en iyi avcılarıdır. Özellikle avları için, topraktan ayırt edilemeyecek ustalıkta tuzaklar kurarlar ve en kuşkulu, en ürkek hayvan olan leopar bile, çok kez bu görünmez tuzağın kurbanı olur. Ve tabii avlanan hayvan da yenilir. Av eti kabilenin her ferdine eşit parçalar halinde dağıtılır. Bu et, hiç bekletilmeden hemen yenir, çünkü, iklimin sıcaklığı ile kısa zaman dahi duran et çürür, kokar. Ayrıca Pigmeler, yiyeceklerini stok eden, «kiler» lerde saklayan bir kabile değildirler. Günü gününe yaşarlar. Ağaçlardan, her cins meyva elde edebildikleri halde temel yiyecekleri ettir. Çünkü yaşadıkları ilkel hayatta büyük bir güç sarfeder, dolayısı ile de kuvvetli gıdalara ihtiyaç duyarlar. Kadınlar, günlerini, ceviz kırmak, yenebilir ağaç köklerini ayırmak, meyve toplamakla geçirirler.

Değiş-tokuş'la elde ettikleri birkaç demir eşya ve silâhın dışında, bir Pigmenin günlük yaşantısında ku'landığı her şey el emeğinin eseridir. Kulübelerinde kullandıkları çanak çömlek ve küçük eşyaları kilden yaparlar. Kaba, pek keskin olmayan bıçaklar, taştan yontulur. Onların, en önemli işlerinden birisi de elbise yerini tutan, ama bir mendilden büyük olmayan peştemalların yapılışıdır. Bu işte bütün kabile görev alır. Erkekler, bazı ağaçların kabuğunu koparırlar, kadınlar da bunu suda kaynatırlar. Sonra, yassı bir taşın üstünde, fildişi çekiçlerle, yumuşak ve ince oluncaya kadar dövülürler. Bu erkeklerin işidir. Kadınlar ise «elbiselerini» otlardan elde ettikleri boyalarla renklendirirler.

Pigmeler birçok tanrıya inanırlar ama bunların içinde en kudretlisi, yeryüzünü yaratan ve ona hükmeden Muungu'dur. Pigmelerin inancına göre bu tanrı, bazen yeryüzüne iner ve adımları depremleri yaratır. Muungu, genellikle gökyüzünde yaşar, rüzgâr onun nefesi, bulutlar çubuğunun dumanı, gök gürültüsü sesi ve fırtınalar da öfkelenmesidir.

Pigmeler Tanrılarını korkutmaktan çekinirler. Bu yüzden de ancak, yiyecek ihtiyaçları olduğu zaman avlanırlar. Çünkü Muungu, en küçük bir canlının bile maksatsız öldürülmesine karşıdır. Bütün bu zor yaşamaya göre Pigmeler yine de sevimli ve neşeli bir kavimdir. Bu yüzden kabilelerinde, küçük bir mutlu olay, doğan bir çocuk, düğün

Kumaşlarını bir bitkiden elde ettikleri liflerle yaparlar.

Kabilede çoğunlukla av eti yenir. Yemekte esas, herkesin eşit parçada et yemesidir.

veya iyi bir av için tamtamların, ve o tip başka müzik aletlerinin temposuna uyarak yapılan dansların şenlendirdiği bayramlar düzenlenir.

Afrika'lı diğer ilkel kavimlerin aksine Pigmelerde evlilik bir menfaat için yapılmaz, yani damat geline para vermez. Aksine, çıkarlarını düşünmezler, hele paranın varlığından bile haberdar değildirler.

Her işi olduğu gibi evliliği de kabile şefi kararlaştırır ve düğün yapılır. Düğün, çok ilginç bir oyun şeklindedir. Damat karısı olacak genç kızı kaçırmaya hazırlanan bir goril kılığına girer.

Köyün meydanına çıkan goril, ıslık çalar. Gelin koşarak gelip, etrafı çeviren kalabalık arasında kocası olacak adamı arar ve beğenip, beğenmediğine karar verir. Delikanlı ise genç kızı yakalayarak kaçırmaya çalışır. Ama gelin bütün gücüyle karşı koyar, çünkü Pigmelerde bir çok iş kadına düştüğünden, gelinlerin kuvvetli olması mühimdir.

Son derece neşeli olan Pigmeler aynı zamanda çok da çeviktirler. Ağaçlara bir maymun gibi tırmanırlar.

ZAMANIN ÖTESİNDE

6 MUMYALAR ARASINDA

İSTEDİKLERİ ANDA ZAMANIN ÖTESİNE GEÇEBİLEN LİZ VE SİM KRAL EDWARD DEVRİNE DÖNERLER VE MUMYALARIN CANLANDIĞINI GÖRÜRLER...

KEMİK KÜLLÜYMÜŞ MUMYANIN ÇALMAK İSTEDİĞİ ŞEY... ACABA BU MUMYA YAPIMINDA YARARLI BİR ŞEY Mİ?

SİM VE LİZ DAHA SONRA BAYAN MARİNİN DÜKKÂNINA GİTTİLER...

BU AKŞAM MUMYANIN YOK OLDUĞU YERE GİDELİM... BELKİ BİR İPUCU YAKALAYABİLİRİZ...

MADEM ÖYLE, GİDELİM. BAKALIM BAŞIMIZA NELER GELECEK?

BÖYLECE...

TAMAM... BURASI KANALİZASYONLARA İNİYOR OLMALI... LÂMBA HAZIR MI?

ŞİMDİ YAKIYORUM. BİZİ KİMSENİN GÖRMEMESİ LÂZIM...

AMMA DA AĞIRMIŞ HA... HELE ŞÜKÛR AÇILIYOR...

ŞU LÂMBAYI AL DA ÖNCE SEN GİR İÇERİ SİM... BEN ARKADAN İNERİM...

KORKMA LİZ... ETRAFTA HİÇBİR ŞEY YOK... BELKİ DE BU YOL MÜZENİN ALTINA ÇIKIYORDUR...

İNŞALLAH KİMSEYE RASTLAMAYIZ...

BİRDEN KARŞILARINDA GARİP BİR IŞIK PARLADI

BAK SİM, MÜZENİN ALTINDAKİ KISIMDAN YEŞİL BİR IŞIK PARLADI...

NEDİR ACABA? HİÇ BÖYLE BİR IŞIK GÖRMEMİŞTİM...

MÜZEYE ÇIKAN MERDİVENLERDE BİR MAHLÛK VARDI...

ŞURAYA BAK... NE GARİP BİR BİTKİ...

MÜZENİN ÇIKIŞINI KAPAMIŞ... BİR TUZAK BU!..

MUMYALARIN KOLLARI MÜZEYE UZANDI
CELLÂT VE
PAPAZ
YEŞİL IŞIK ONLARI DA KENDİLERİNE ÇEKTİ...
ŞİMDİ ANLIYORUM, BU BİTKİ KEMİK TOZUYLA BESLENİYOR. İÇİNDEKİ KALSİYUM FOSFAT BU IŞIĞI ONA VERİYOR!
MUMYALARI DA TESİRİNE ALIYOR... İNANILMAZ BİR ŞEY...
EYVAH, ŞİMDİ DE DİĞER MUMYALAR PEŞİMİZE DÜŞTÜ... KAÇALIM LİZ...
ÇOCUKLAR VAR GÜÇLERİYLE KOŞUYORLARDI...
SSSSSSSSSSSSS"
KOŞ LİZ... İZİMİZİ ŞUNLARA KAYBETTİRELİM. YOKSA BUNLAR BİZİ DE KEMİK TOZU YAPAR...
ELLERİNDEN KURTULAMAYIZ!
KENDİLERİNİ DIŞARIYA ATABİLDİLER...
BU GÜCÜ NEREDEN ALIYORLAR, ANLAMADIM DOĞRUSU!
BIRAK ŞİMDİ BUNLARI DA KAÇMAYA BAK!
DAHA HIZLI ÇIKAMAYACAĞIM SİM...
ÇABUK DL... YE... TİŞTİLER!
BİRDEN...
SİM, ÖBÜRÜ DİĞER YANDAN ÇIKTI... BUNLAR ÇOK AKILLI!
ÇABUK ŞURAYA SAKLANALIM...
SADECE BİRİNİ GÖRÜYORUM...
GELECEK HAFTA: KİM GALİP GELECEK?..

FIRTINA KUŞLARI

ANTARKTİKA'DAN BAŞLAYAN OKYANUSLAR ARASI YOL SABOTAJA UĞRAYINCA FIRTINA KUŞLARI YARDIMA KOŞAR. AMA BUZLAR ÜLKESİNDE BAŞLARINA GELMEYEN KALMAZ. YABANCI BİR KONVOYA KATILIRLARSA DA FOYALARI ANLAŞILIR.

AHHH

ÇIK SCOTT, KARLARA ATIL

YABANCILAR KOŞTU...

VİRGİL DİKKAT ET!

AHH...

HAFİF BİR DARBEYLE KENDİNDEN GEÇEN VİRGİL AZ SONRA AYILDI...

ŞAKIN BİR ŞEY YAPMAYA YELTENMEYİN

PROFESÖR VOLZAC AYAĞA KALKSINLAR, DEĞİL Mİ?

SCOTT'LA VİRGİL'İ GARİP BİR TÜNELE SOKTULAR...

YÜRÜYEN TÜNEL ONLARI KAPIYA GETİRDİ...

BEYNELMİLEL KORUMA TEŞKİLÂTI YİNE İŞLERİMİZE BURNUNU SOKUYOR DEMEK...

BU PİLOTLAR DA NEREDEN GELİYOR PROFESÖR?

ELEKTRONİK KONTROL MERKEZLERİ, ROBOT PENGUENLER VE AYILAR... HEPSİ ÇOK İYİ PLÂNLANMIŞ BİR GÖSTERİ PROFESÖR!

HİÇBİR ŞEY ANLAMIYORSUNUZ. GÜÇLÜMÜN BÜYÜKLÜĞÜNÜ YİRMİ DÖRT SAAT SONRA, AVUSTRALYA'YI MAHVETTİĞİMİZ ANDA ANLAYACAKSINIZ!..

TATLI BİR HAYAL BU... DÜNYALILAR SİZDEN ÇOK AKILLI.. SAVUNMA GÜCÜMÜZ KARŞISINDA ERİYECEKSİNİZ!

SAÇMA... SİZE SAVAŞ GÜCÜMÜZ İÇİN KÜÇÜK BİR ÖRNEK GÖSTERE YİN... FIRTINA KUŞU Z...

AZ SONRA FIRTINA KUŞU Z EKRANDA GÖRÜNDÜ...

KARDEŞİNİZ VE YANINDAKİLER OLDUĞU GİBİ GÖRÜNÜYOR, DEĞİL Mİ? ŞİMDİ BAKIN, NELER OLACAK.

GELECEK HAFTA : ÖLMEK VEYA DÖNMEK.

Kır Gezimiz

Yazan : *Vefa Çağan*

Erol :
Hava ne tatlı bugün!
Her yer yeşerdi yine.
Kavuştum en sevdiğim
İlkbahar mevsimine.

Ne yana baksam çimen,
Çeşit çeşit çiçekler.
Göz alabildiğine,
Zümrüt yeşili her yer.

Böyle güzel havada
Kırlarda oyun ne hoş!
İp atla, salıncak kur,
Çiçek topla, yürü, koş.

Acar :
Biz koşup oynadıkça
Temiz hava alırız.
Kan damarlarımızı
Temizler, arıtırız.

Temiz hava, bol güneş,
Spor cana can katar.
Daha güçlü oluruz,
Hem iştahımız artar.

Çetin :
Öyleyse durmayalım,
Koşalım, oynayalım.
Kır çiçeği toplayıp
Bahardan pay alalım.

Bakın karşı yörede
Sıra sıra ağaç var.
Köşe kapmaca için
Uygun olur çocuklar.

Acar :
Önce futbol oynansın
İşte formam, top da var.
Bu çimen, güzel hava
Ancak futbola yarar.

Suna :
Sizler futbol oynarken
Biz niye oturalım?
Bari ipi verin de
Bir salıncak kuralım.

Çetin :
Futbol oynamazsanız
İpi size verelim.
Salıncak kurmanıza
Biz de yardım edelim.

Bakın şu dal çok sağlam
Ona bağlayacağız.
Oyunumuz bitince
Biz de sallanacağız.

Suna :
Terliyken salıncağa
Binmek zararlı olur.
Onun esintileri
Terlilere dokunur.

Sağlık kurallarını
Unutmamak gerekir.
Sonunda eğlenceler
Bize üzüntü verir.

Çetin :
Hastalanırım belki,
Sözlerin doğru Suna.
Uyarından ötürü
Benden teşekkür sana.

Terliyken su içmeyiz,
Rüzgârda duramayız.
Bu güzel ilkbaharda
Hastalık aramayız.

Sevim:
Çoktandır binmiyorum,
Özledim salıncağı.
Evlerde bulamayız
Kırdaki olanağı.

Çetin bize ne güzel,
Sağlam salıncak kurdu.

Bakın bakın! Orhan da
Uçurtmayı uçurdu.

Lâle:
Gerçekten uçurtması
Çok büyük, hem de renk renk,
Bir yıldıza benzedi
Göklere yükselerek.

Ülkü
Çocuklar şu kıyıda
Mor mor menekşeler var.
Biraz toplayacağım
Pek güzel kokuyorlar.

Annelerimize çok
İyi armağan olur.
Papatya, gelincikler
Vazoda ne hoş durur!

Lâle:
Güzeldir menekşeler,
Ben de toplayacağım.
Güzelim kokusunu
Odama yayacağım.

Çocuklar :
İlkbaharda bitkiler
En taze, en güzeldir.
O, doğayı süsleyen
Sanki sihirli eldir.

Biz bu güzelliklerle,
Koşar, oynar, coşarız.
Mevsim mevsim gelişir,
Sağlıklı, şen yaşarız.

ÇOCUKLAR SORUYOR

• Dünyanın En Büyük parası Nerede Basılmıştır?

Şimdiye kadar tedavüle çıkartılan paraların en büyüğü, XVII. yüzyılda İsveç'te basılmıştı. 10 taler değerindeki bu madenî paranın çapı 82 cm. Ağırlığı da 22 Kg. dır. Bugünkü paraların büyüklük ve ağırlığından şikâyet eden bizler acaba o devirde İsveç'te yaşasaydık, kimbilir ne yapardık.

• Bir Saat Kaç Parçadan Meydana Gelmiştir?

Bir kadın kol saatinde 125 parça vardır. Bu parçalardan bir vida o kadar küçüktür ki 60.000 tanesi bir yüksüğün içine rahat rahat sığar. Bu minicik parçaların her biri santimetrenin 1/3936'i oranında olmalıdır. Yoksa, o zaman saat ya ileri gider, ya da geri kalır, sahibini uğraştırır durur. Hassas saatler de bu küçücük parçaların daha büyük bir dikkatle yapılması gözetilir. İyi bir bilek saatini bir yarış atının bacağına bağlıyarak garip bir denemeye tabi tutmuşlar. 2.000 metre kadar koşan atın bacağında şiddetle sallanıp duran saatin, durmak şöyle dursun saniye bile şaşmadığı görülmüştür.

• Su Altında Petrol Yatakları var mıdır?

Güney Amerika'nın en zengin ülkelerinden biri de Venezuela'dır. Venezuela bu zenginliğini petrol yataklarına borçludur. Ülkedeki petrol yataklarının çoğu kuzeydeki Maracaibo Gölü'nün suları altında yer alır. Suyun altındaki petrol yataklarından sızan petrol göl sularının üzerine çıkmakta ve suyla karışmaktadır. Göl üzerinde yüzen dubalardan gölün dibinde sondajlar yapılmakta, böylece saf petrol elde edilmektedir.

• Kuş Gübresi Neye Yarar?

Şili, kuş gübrelerinden her yıl büyük gelir sağlar. Yeryüzünde tabii nitrat elde edilen tek ülke olan Şili'nin bu bakımdan bir benzeri daha yoktur. Milyonlarca deniz kuşunun kıyı boyunca uzanan kumsallara bıraktıkları gübreleri devamlı olarak toplanır, tabii gübre olarak yeryüzünün dört bir köşesine yollanır. Kuşların bıraktığı bu gübreler açık havada güneşin etkisiyle kurururken çok pis bir koku meydana getirir. Fakat altın değerindeki bir kuş gübresinin kötü kokusu, Şili'leri onları toplamaktan alıkoymaz.

• Midye Bir Yaz Boyunca Kaç Yumurta Yapar?

İskele dubalarında, gemilerin altlarında yapışık bir halde yaşıyan midyeler çok ilgi çekici hayvanlardır. Dişi midye yaz aylarında 400.000'e yakın yumurta bırakır. Bunlardan çıkan yavrular o kadar küçüktür ki, ancak bir büyüteçle bakıldığı zaman gözle görünürler. Yarım milimetre boyundaki bu yavrular analarına yapışık olarak yaşarlar. Ancak birçok başkalaşım geçirdikten sonra beş yılda ergin hale gelirler. Dibi midye tutan gemiler hızlarından çok şey kaybeder. Buna engel olmak için gemiler zaman zaman baştanbaşa kazınarak midyelerden temizlenir.

• Dünyanın En Yüksek Demiryolu Neresidir?

Peru'da trenler deniz yüzeyinden 4.500 metre kadar yüksekliğe tırmanırlar. Gene Peru'daki Titicaca gölünün suları da deniz yüzeyinden 3.500 metre yükseklikte olduğundan, bu göl üzerindeki vapurlar için de yeryüzünün en yüksek suyunda işleyen vapurlar denebilir.

• Diş sayısı bakımından en önde gelen hayvan hangisidir?

Diş sayısı bakımından önde gelen hayvanlardan en ilgi çekeni Sümüklü böcektir. Bu hayvanın ağzında bizim dişlerden çok farklı, tıpkı bir eğenin üzerindeki çıkıntılara benzeyen dişler bulunur. Her sırasında 105 dişten meydana gelen 135 diş sırası olduğuna göre, sümüklüböceğin ağzında 14.175 diş var demektir.

• Yer yüzünde bir saat içinde ne kadar insan ölür?

Bir saat içinde yeryüzünde eceliyle ölenlerin sayısı 4.600 kadardır. Bir saat içinde doğan çocukların sayısı ise 5.400 kadardır.

İşte size

Celâl Kandemiroğlu'nun

sizler için

hazırladığı, çok seveceğiniz

bir resimli roman:

CAVİT BEY ve MİNİK ADAMLAR

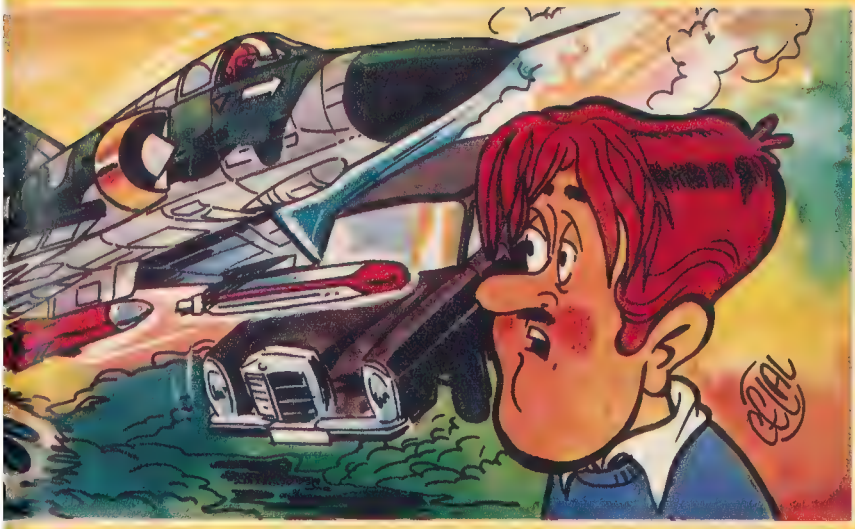
GELECEK SAYIDA BAŞLIYORUZ!

Genç ressamımızın bütün günü sizler için yeni yeni hikâyeler hazırlamakla geçiyor.

Cavit Bey kendi halinde bir adamdı. Ama bir gün yolda giderken geçirdiği kaza bütün hayatını

CELÂL KANDEMİROĞLU KİMDİR?

UZUN süredir 32. sayfamızda, çeşitli tiplerini zevkle seyredip okuduğunuz Celâl Kandemiroğlu, genç bir ressam ağabeyinizdir. 1953 yılında İstanbul'da doğan ve 4 yaşındayken eline aldığı fırçasıyla bugün hayatını kazanan bu ağabeyiniz, Kabataş Erkek Lisesini bitirdikten sonra Devlet Güzel Sanatlar Akademisine girmiştir. Halen 2. sınıf öğrencisi olan Celâl Kan-

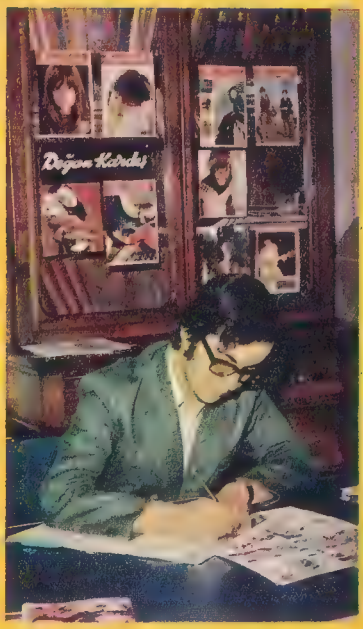


değiştiriverdi. Ne oldu? Haftaya bu sayfaları açıp bakın. Ne olduğunu o zaman anlarsınız!

demiroğlu, ilk romanının bizde yayınlanmasından son derece memnunluk duyduğunu söylemektedir.

Genç ressam durmadan sizler için çalışırken, bir yandan da derslerinde başarılı olmanın gayreti içinde. Az zamana bu kadar çok işi nasıl sığdırdığını sorduğumuzda, «Valla bunu ben de hiç bilmiyorum,» diyor. «Bazı günlerin 30 saate çıkmasını arzu ettiğim bile oluyor.»

İşte böyle sevgili çocuklar. Bu sevimli ağabeyinizin güzel romanını gelecek sayımızda bu sayfalarımızda bulacaksınız...



Celâl Kandemiroğlu tahmin edeceğiniz gibi hayatta en çok resim yapmayı seviyor. Boş bir anı oldu mu, hemen yeni yeni konular yazıp çizmeye başlıyor. İşte İdarehanemizdeki çalışma masasında romanının son rötuşlarını yapıyor.

Tarzan

JANE... ARTIK KORKMA!.. KURTULDUK!
TARZAN, BU-DON'LA KARLA'YI DA MAYMUNLARIN ELİNDEN KURTARDIKTAN SONRA ÜLKELERİNE DOĞRU YOLA ÇIKARLAR. BU-DON, ONUNLA DÖVÜŞMEK İÇİN TARZAN'I KIŞKIRTIR, AMA ANİDEN FIRTINA PATLAK VERİR...

ŞİMDİ İŞ SAMİY'İ KURTARMAYA GELDİ... YANINDAKİ KÜÇÜK ADAMLA ONU KAYALIKLAR ŞEHRİNDE BIRAKMIŞTIK... GİDEBİLİR MİYİZ TARZAN ?..

TABİİ... BU-DON, ÖNCE SAMİY'İ KURTARIP, SONRA KENDİ ÜLKEMİZE DÖNERİZ, DEĞİL Mİ ?
BEN KENDİ ŞEHRİME DÖNECEĞİM... SENİNLE GİTMEM...

BENİMLE DÖVÜŞMEYE KORKAN İNSAN ARKADAŞ OLAMAZ!..

TARZAN KORKMUŞ DEĞİL Kİ BU-DON... O SADECE HEPİMİZİN KURTULMASINI İSTEDİ...
SEN KARIŞMA BU İŞE KARLA... SEN KADINSIN, ANLAMAZSIN...

ERKEK OLAN DÖVÜŞTEN KAÇMAZ!.. TARZAN İSE KAÇTI... BEN KORKMUYORUM, İSTERSE YİNE DÖVÜŞE HAZIRIM...
ŞÜPHESİZ Kİ HAKLISIN BU-DON... AMA DÖVÜŞ HİÇBİR ŞEYİ HALLETMEZ... SANA BİR DÜŞMANLIĞIM YOK...

SEN Mİ BANA DÜŞMAN OLACAKSIN?
ŞURAYA BAKIN... FIRTINA BULUTLARI!..

MAYMUN ADAMLAR

ARKASI VAR

Sinemanın Küçük Yıldızı

YEŞİM OKÇUGİL

Geleceğin İdil Biret'i Yeşim Okçugil için her şey bir yana, Piyano bir yana...

Yeşim'in en sevdiği şeylerin başında piyano çalmak geliyor, ama o da sizler gibi bir oçcuk... Onun için, çalışmaları bittiği anda parkta koşup oynamayı bir şeye değişmiyor. Kaydıraktan kayarken, salıncaklarda sallanırken duyduğu mutluluğu da başka hiç bir şeyde duymuyor.

Sevgili çocuklar!.. Bu kez de sizlere çok yönlü bir sanatçı kardeşi tanıtmaya çalışacağım. Bu kardeş halen Faik Binal İlkokulu'nun III. sınıfında ve Istanbul - Etiler Devlet Konservatuvarı Piyano bölümünde okuyan Yeşim Okçugil!.. Bir çoklarınız Yeşim'i filmlerinden tanırsınız. Ama her halde başında kasketi, üzerinde yırtık giysileri ile tam bir sokak çocuğu olarak filmlerinde seyrettiğiniz Yeşim'in komple bir sanatçı olduğunu öğrenince şaşacaksınız!

Yeşim 5 yaşındayken çevirdiği «Fatoş Talihsiz Yavru» ve onu takip eden «Fatoş Sokakların Meleği» adlı filmlerinde gösterdiği yaşından çok çok üstün oyun gücüyle en az bir Ayşecik kadar takdir toplamış, küçük-büyük herkesin sevgisini kazanmıştı. Bu Yeşim'in sinemacılığının bizim bildiğimiz kadarı. Onun sine-

Yeşim'in odasını, filim çevirdiği günlerde çektirdiği büyük bir resmi süslüyor. En sevdiği şey, zaman zaman resminin yanında durup, şimdiki haliyle, resmindeki halini kıyaslayarak ne kadar büyüdüğünü anlamak.

madan çok daha fazla benimsediği, bir an olsun ayrılamadığı sadık bir dostu var!.. Bu dostunun adı da Müzik!..

İkisi birbiriyle öylesine kaynaşmış, öylesine kenetlenmiş ki, bu dostları birbirinden ayırmak çok güç. Saatlerce piyanosunun başından kalkmayan, bıkmadan, usanmadan, azimle çalışan bu küçük müzisyenden piyano öğretmeni Lâle Öğe, Türkiye değil, dünya çapında başarılar bekliyor.

Yeşim'in sanatçılığı piyano tuşlarında da sona ermiyor. Bu sevimli, zeki minik virtüözümüzün balerinliği de var. Ancak baleye gerek okulu ve gerekse müzik çalışmaları nedeniyle fazla vakit ayıramıyor.

Ve Fotoroman oyunculuğu için Yeşim'in sonuncu değil de bir başka yönü diyelim. Çünkü bunlar minik artist müzisyen, balerin, fotoroman oyuncusunun yarım saat içinde bize ancak anlatabildiği, daha doğrusu bahsedebildiği uğraşları!..

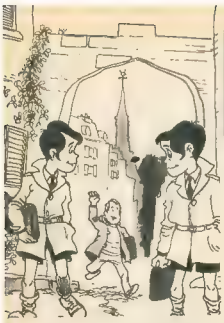
Bol bol kitap okuyan, derslerini ihmal etmeyen Yeşim sınıfının da en çalışkan öğrencilerinden. Çok çalışıp iyi bir müzisyen olmayı düşünüyor, arzu ediyor. Ve İdil Biret'in çalışmasını her zaman kendisine örnek aldığını söylüyor. Evet çocuklar!..

«Demirci demir döve döve demirci olur.» derler. İyi bir sanatçı da azmiyle, çalışmasıyla sanatçı olur.

Yeşim'in bugünkü başarısı, azmi onun geleceği için söylenenleri şimdiden doğrulamıyor mu?

İşte bu da, herkesin dilediği şeye, ancak azimli bir çalışma sonucu varabileceğinin en iyi delili değil mi?

S. D.



KAFESTEKİ BÜLBÜLLER

9

ÖZET: «Bülbüller» grubunu kuran Jan ve arkadaşları, çeşitli maceralara girerler. Özel anlaşma işaretleri olan bu gruba Prens Nikolas da katılır. Bu çocuklar, tarih dersinden sonra şehirdeki mahzenleri bulurlar. Mahzenlerin bulunmasından sonra yeni bir hayat başlar. Fakat kötü tesadüf sonucu mahzende kapalı kalırlar.

«Bülbüller» de mahzenlerinde pek neşeli değillerdi. Hapis hayatlarının ilk yemeğini yemişler ve şişedeki sütten paylarına düşen miktarı içmişlerdi. Jan, herkesi güldürmek için:

— «Bir daha anneme çorba sevmediğimi hiç söylemiyeceğim,» dedi.

Hemen sonra lambayı söndürdüler. Fazla petrolleri olmadığı için idare edeceklerdi. Riri, bir bardak zeytinyağı ile küçük bir lamba yapmıştı. Sönük ışık, mahzeni güçlükle aydınlatıyor ve tavanda korkutucu gölgeler bırakıyordu. Çocuklar toprağa uzandılar. Hepsi yanyana yatıyorlardı. Nikolas, karanlıkta fosforlu kol saatini kurdu. Riko Sikka takıldı:

— «Bu akşam banyo yapmıyacak mısın beyefendi?»

Nikolas ve diğerleri buna güldüler.

Jan, «Şimdi uyuyacağız. Bülbüller, iyi akşamlar!..» dedi.

Riri alçak bir sesle, «*Kafesteki Bülbüller!..*» diye tekrar etti.

Fakat hemen uyuyamadılar.. Yavaş yavaş birbirlerine yaklaşıyorlardı. Bu sırada Jorj kolunu ikiz kardeşi Marçel'in boynuna doladı. Karanlıkta birden büyük Riri'nin güldüğü işitildi.

— «Eminim ki, şu anda annemle babam münakaşa ediyorlardır.»

Hepsi ailelerini düşünüyorlardı. Endişeli olduklarını bilmiyorlardı ama, öfkeden kudurmuş olduklarını tahmin ediyorlardı.

Bernard, «Yarın polis çağırırlar,» dedi.

Marité, «Gazetelerde resimlerimiz çıkacak.» diye güldü.

Jan, «Çok konuştunuz. Uyumamız lâzım. Yarın için kuvvete ihtiyacımız var.» dedi.

Onun emri üzerine hepsi sustu. Az sonra uyumuşlardı. Küçük zeytinyağı lambasının zayıf ışığı mahzeni güçlükle aydınlatıyordu. Çocuklar uykularında kımıldıyorlardı. Üşüyorlar ve battaniyelerinin içinde kıvrılıyorlardı. Birbirlerine iyice yaklaşmışlardı. Birkaç saat sonra Riko uyandı. Nikolas'ın yanında yatıyordu. Küçük prensin kolunu tutup saatine bakmak istedi. Fakat saat 11'de durmuştu. Onu uyandırdı. Alçak bir sesle:

— «Bak, saatin durmuş,» dedi.

Nikolas saatine baktı. Onu yeniden kurdu. Fakat daha fazla kurulmuyordu.

— «Hay Allah,» dedi. «Kırılmış. Çok fena!.. Saatin kaç olduğunu bilmiyoruz şimdi.»

— «Madem ki her yer karanlık, gece mi, gündüz mü olduğunu da bilemiyeceğiz. Yiyecekleri taksim etmek çok güç olacak. Oysa ki, on beş gün dayanmamız gerekiyor.»

Alçak sesle konuştuklarını duyan Jan da uyanmış.

— «Ne var?» diye sordu.

Riko ve Nikolas ona saatin kırılmış olduğunu söylediler. Riri birkaç dakikadan beri uyanıktı. O da konuşulanları duymuştu.

— «Üzülmeyin, dedi. Ben size bir masa saati yaparım.»

— «Nasıl yapacaksın?»

— «Zeytinyağı ile... Bakın bu boş süt kutusunun altına çok küçük bir delik açacağım. Kutuyu zeytinyağı ile doldurup, masanın üzerindeki bir bardağın üstüne oturtacağım. Jan, yavaş yavaş say. Yavaş yavaş.. Birden altmışa kadar... Bir, iki, üç... altmışa kadar bir dakika oluyor.»

— «Zeytinyağı bardağa damla damla boşalıyor.»

— «İşte,» dedi. Riri. «Her beş dakikada zeytinyağı bir santimetre yükseliyor. Bardağı ölçtüm. Yüksekliği 12 santimetre. Şu halde zeytinyağı onu bir saatte dolduracak.»

Prens Nikolas bir ıslık çaldı. «Bu Riri, ne kadar zeki bir kız!» diye bağırdı.

Riri, «Bu tamamen doğru bir ölçü değil. Fakat yaklaşık olarak bize bir fikir verebilir. Can sıkıcı bir şey varsa o da şimdi saatin kaç olduğunu bilmediğimiz..» dedi.

Jan, «Saat, sabahın beşi diyelim. Bardak doldukça, içindekini tekrar şişeye boşaltmak için bir nöbet düzenlememiz gerekecek. Her defasında da saati bir kâğıda kaydetmeliyiz.»

Riko, «Eminim ki, saat beşten daha geçtir.» dedi.

— «Ziyanı yok. Önemli olan geçen zaman hakkında bilgimiz olması. Böylece yiyeceklerimizi yaktından önce tüketmiyeceğiz.»

Bütün bunlar olup biterken diğerleri de uyandılar. Birkaç parça şeker, birkaç kurabiye ve yediye bölüştürdükleri bir şişe meyva suyu ile sabah kahvaltılarını yaptılar. Neşeleri

kaçmıştı. Neredeydi o taze ekmekler, o sütlü, kakaolu kahveler? Yalnız Riko hayatından memnundu. Küçük Sicilyalı çok az yemek yemeye alışkın olduğu için, onun hayatında değişen bir şey yoktu...

Jan, «Şimdi petrol lambasını yakacağız ve derhal araştırmaya geçeceğiz.» diye bildirdi.

— «Hep beraber mi?»

— «Hayır, birisi burada dinlemek için kalacak. Şayet şans eseri birisi kömür mahzenine gelirse —ki bu daima mümkün— burada kalan, bütün kuvvetiyle bağıracak. İkizler! İlk nöbet sizde. Bardaktaki zeytinyağına da dikkat edin.

Bu sırada Riri, büyük lambayı yaktı. Işık hoşlarına gitti. Yüzleri mahzende geçirmiş oldukları bir geceden sonra ne kadar da solgundu. Riri, onsekiz basamağı inerek aşağıdaki mahzene vardı. Lambayı tutuyordu. Çete ikiye ayrıldı. Bazıları sağdaki, bazıları da soldaki koridorda ilerliyeceklerdi.

Jan: «Hayır, hayır,» diye itiraz etti. «Hep beraber olmamız daha iyi.»

Hepsi Riri'nin arkasından sola doğru yöneldiler. Tavanı çok alçak bir koridorda uzun süre yürüdüler. Koridorun sonuna gelmişlerdi. Burada karşılarına bir duvar çıktı. Riri lambayı kaldırdı. Bu, biriketle örülmüş, oldukça modern bir duvardı. Yol tamamen kesikti. Çete diğer mahzene döndü. Sonra sağdaki yolu takip etmeye başladılar. Sağdaki koridor daha ilginçti. Bir anda genişleyen koridorun her tarafında kapılar vardı.

Jan kapıları açmayı denedi. Hepsi de sımsıkı kilitliydiler. Açıp arkalarında ne olduğunu görmek imkânsızdı. Çaresiz, koridoru takip ettiler. Elindeki lambayla daima önden giden Riri, bir çığlık attı. Yerde bir şey görmüştü.

Diğerleri; «Ne o, ne o,» diye sordular.

Riri diz çöktü. Yerde, önünde ağaçtan bir kapak vardı. Büyük bir gayretle onu kaldırdılar. Fakat Riri bu sırada bir çığlık daha bastırdı. Tavşan kadar iri bir fare kapaktan çıkmış ve bacaklarının arasından kaçıp gitmişti. Allahtan lamba elinden düşmedi. Çocuklar deliğe baktılar. Karanlığa doğru inen demir bir merdiven vardı. Dipte insana korku veren siyah, simsiyah su görünüyordu. Bakıştılar...

Riko, «Bu Sen nehri mi acaba?» diye sordu.

Nikolas, «Hayır,» dedi. «Bu bir lâğım olsa gerek.»

Jan, «Zannetmiyorum. Fena kokmuyor.» diye fikrini söyledi.

— «Bu muhakkak Sen nehridir.»

— «Fare oradan çıktığına göre aşağıda bir giriş kısmı olsa gerek.»

— «Emin değiliz. Zira fareler çok iyi yüzerler. Belki de yüzerek gelmiştir.»

Riri, «Pekalâ!» dedi. «Ben buradan yüzerek açığa çıkmaktansa, onbeş gün karanlıkta beklemeyi tercih ederim. Zaten yüzmeyi de bilmiyorum.»

(Devamı var)

Riri aniden bir çığlık atarak kenara geçmiş, Riko ise kapağı kaldırarak karanlık suya bakıyordu...

Sihirli Yüzük

HAYDİ SULLİGÖZ, ŞİMDİ AĞLAYACAK ZAMAN MI?

BU SÖZLER KRİSİ'DE ETKİSİNİ GÖSTERDİ. BÜYÜK BİR ÖFKEYE KAPILMIŞTI...

SİMDİ ONLARA GÖSTERİRİM. BENİ HEP ÇOCUK YERİNE KOYUYORLAR.

ÇEKİL ORADAN BAKALIM. BU PAS BENİM...

HEY, NE YAPIYORSUN?

KORKMAYIN, NASILSA ATAMAZ

SİZ ÖYLE SANIN. ŞEVEZEL'İK EDECEĞİNİZE KALENİZİ KORUYUN, DAHA İYİ...

OHHH...

HAY ALLAH, NASIL DA ATTI...

BU ŞUT ÇOK HIZLI

ŞAHANE BİR GOLDÜ KRİSİ... SENİ OKUL TAKIMINA ALMAK İSTİYORUZ...

KRİSİ BİLE BUNA ŞAŞMIŞTI...

BU ÜÇÜNCÜ OLUYOR... DÜN İLKİ, BUGÜN DE İKİSİ OLDU... YÜZÜK AKLIMA GELDİKÇE CESARETİM ARTIYOR.

KRİSİ'NİN AKLINA BU TAKILMIŞTI...

EVET, EVET.. YÜZÜKTE BİR SIR VAR. ONUN SAYESİNDE YENİ ŞAHSİYETE BÜRÜNDÜM...

BÖYLE BİR GOL UMMAZDIM

UMMADIĞIN TAŞ BAŞ YARAR...

ANTİKACIYA GİTTİ...

BELKİ ANTİKACI BU YÜZÜĞÜN SIRRINI AÇIKLARDI.. AMA O DA YOK...

KRİSİ GARİP BİR İÇGÜDÜYLE KARŞIDAKİ ŞATOSUNA GİDEN YOLA SAPTI... BURASI MÜZEYDİ...

ORADA NE DURUYORSUN KÜÇÜK? BU SON TUR. ŞATOYU GEZMEK İSTİYORSAN ÇABUK GEL.

ŞEY... PE.PE. Kİ...

ÖZET : Krisi son derece çekingen bir kız olduğu için arkadaşları tarafından küçük görülmektedir. Okuldaki olaylara dayanamayan Krisi, bir gün eve dönerken bir antikacıdan yüzük alır. Mutlu bir şekilde yoluna devam eder.

OKULLARI GEZİYORUZ

ÇATALAĞZI GAZİ OSMAN PAŞA İLKOKULU 1963 yılında öğretime açılan okul on yıldır aralıksız çalışmaya devam etmektedir. 604 öğrencisi olan okulun 314'ü erkek, geri kalanı kızdır. Okul Müdürü Mustafa Özdemir'dir. Çift tedrisat yapılan okulun 7 dersanesi vardır. Yukarıda, bu yıl okulda yapılan Yerli Mallar ve Tutum Haftası'ndan neşeli bir an görülüyor.

NOT: Yukarıdaki resim ve okul hakkındaki bilgi, aynı okulun 5 A öğrencileri tarafından dergimize yollanmıştır.

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
16 NİSAN 1973
Sayı : 16 Sıra No. 900
Yıl : 28 Cilt : 1

Sahibi ve
Yazı İşleri Müdürü :

ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: **Beteş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenârî Sokak 1 - İSTANBUL**

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: **70 TL.** ★ Altı aylık: **35 TL.** ★ Yurt dışı adi posta, yıllık: **110 TL.** ★ Altı aylık: **55 TL.** ★ **Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	1500 TL.	Tam sayfa	2500 TL.
Yarım sayfa	800 TL.	Yarım sayfa	1500 TL.

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

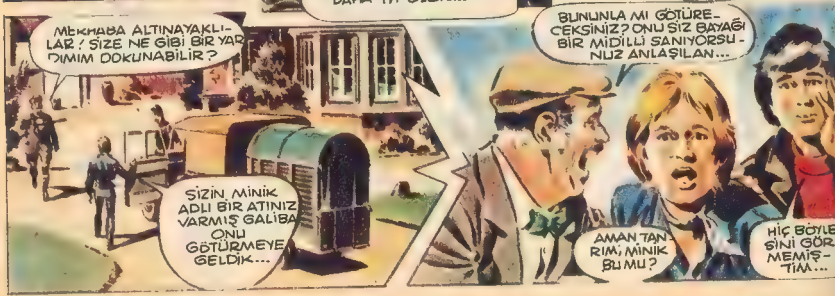
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

MERAK ETTİĞİNİZ, DERSLERİNİZLE İLGİLİ HER ŞEY, HER BİLGİ

Doğan Kardeş ANSİKLOPEDİSİ'nde

ALTIN AYAKLAR ÇİFTLİĞİ ❶

ALTIN AYAKLAR ÇİFTLİĞİ, İNGİLTERE'NİN EN İYİ CİNS AT YETİŞTİREN ÇİFTLİKLERİNDEN BİRİDİR. EMEKLİ BİR SÜVARİ ALBAYI OLAN BAY SMİTH, YANINA ALDIĞI YEĞENLERİYLE ÇİFTLİĞİ GAYET GÜZEL İDARE ETMEKTEDİR...



AHHH...

ŞAŞIRACAĞINIZI TAHMİN ETMİŞTİM. MİNİK, ALELADE BİR MİDİLLİ DEĞİL, SADECE MİDİLLİNİN ATASI BİR AT CİNSİNİN SON KALINTISIDIR...

PEKİ AMA, BUNU ÇİFTLİĞE NASIL GÖTÜRECEĞİZ ŞİMDİ? GETİRDİĞİMİZ KAPTIKAÇTI BUNUN YARISI KADAR...

BU HAYVAN NE YAPIYOR BÖYLE?

ONU NASIL GÖTÜRECEĞİNİZİ ANLATMAK İSTİYOR. SADECE O KADAR!

BÖYLECE STEVE, MİNİK'İN SIRTINDA ÇİFTLİĞE DOĞRU YOLA ÇIKTI...

ÇOK AKILLI BİR ATA BENZİYORSUN MİNİK. SENİNLE İYİ DOST OLACAĞIZ...

İŞTE YENİ EVİN MİNİK... KOMŞULARINLA TANIŞ BAKALIM...

STEVE DÖNÜP UZAKLAŞIRKEN...

...İYİ... DİĞERLERİYLE İYİ GEÇİNECEĞE BENZER... ÇOK GEÇMEDEN ÇİFTLİĞİN KRALI OLACAĞI MUHAKKAK!

İHHHİİİİ VİHHEE...

O SIRADA ÇİFTLİĞİN SEYİSİ GÖRÜNDÜ...

HEY, BU KOCA HAYVAN DA NEREDEN ÇIKTI? YOKSA ONU SEN Mİ GETİRDİN?

EVET... AMCAM, ALBAY GRAHAMDAN ALDI... ÇOK İYİ BİR CİNS AT! ONA İYİ BAK...

İYİ, GÜZEL AMA BU KOCA HAYVANI NASIL BESLERİM BEN?

ONA İYİ DAVRAN ÇET... ÖYLE SANIYORUM Kİ, SÖYLENENLERİ ANLIYOR...

AYY! İMDAT! BU HAYVAN BENİ ÖLDÜRECEK!

ARKASI VAR

ARANIZDA SİZLERLE

Sedika Üstyova

Sessiz Dünyanın Mutlu

Okulun demir kapısını araladığımda cıvıl cıvıl, gülen, oynayan, hareketli çocuklarla karşılaştım. Hepsinin yüzünde tatlı bir tebessüm vardı. Bahçe çok kalabalık olduğu halde bu neşeli, şen çocuk grubundan hiç ses çıkmıyordu. Bir müddet sessiz çekilmiş bir film seyreder gibi oyunlarını izledim... Dünyanın her köşesindeki çocuklar gibiydiler. Duvarın kenarındaki küçük kızın titreyerek kıpırdanan dudakları bir şarkı söylüyordu sanki... elele tutuşup koşuşanlar, birbirlerinin yakalarından yakalayıp döğüşmeye hazırlanan oğlanlar... hepsi... hepsi o kadar iyi anlaşıyorlardı ki!.. Ama yine de diğer çocuklardan farklıydı bu çocuklar, bu davranışlar. Gerçi dert, keder, üzüntülerin tümü onları da minik kalbleriyle, çocuk dünyalarıyla başbaşa bırakmıştı. Fakat bir arının vızıltısının, bir derenin şırıltısının, insanı bir anda mutlu edebilecek güzel sözlerin uzakta kaldığı bir dünyada.

Sağır ve dilsiz olan çocuklar, özel işitme cihazları yardımıyla konuşma öğreniyorlar.

Okulda sadece okuma yazma ve konuşma öğretilmiyor. Erkek çocuklar ilerki hayatlarında yararlı olacak şeyler öğrenirken, kızlar da dikiş, nakış gibi faydalı el işleri yapıyorlar.

GÖZTEPE SAĞIRLAR OKULU

1969 yılında Göztepe'de açılan bu sıcacık yuvanın tam 140 yatılı öğrencisi var. 50'si kız, 90'ı erkek olan küçüklerin yaş ortalaması 7-12. Sayın Müdür Müfit Seylam; değerli öğretim üyeleri: Hüseyin Mıhçıyazgan, Hüseyin Akdağ, Sabahat Tülecioğlu, Zeliha Uzlu, Şenel Ünlücömert ve Halil Erem Yerli'nin bütün çabaları, arzuları 140 sağır yavruyu sessiz dünyalarından çekip, yaşadığımız, duyduğumuz gürültülü hayata sokmak, onlar da biraz olsun konuşturabilmek!...

Modern laboratuvarları, resim-dikiş atölyeleri, spor salonları ile Göztepe Sağırlar Okulu örnek bir ilkokul. Kıymetli işadamlarımızın ve

Çocukları

«Amerika Sağırlara Yardım Cemiyeti»nin destek ve yardımlarıyla geçen yıl kurulan laboratuvarlar sayesinde kulağı doğuştan duymayan bu minikler de öğretmenlerinin sorularını gayet güzel cevaplandırabiliyorlar. Bu işitme olayı kulak arkasındaki kemikten beyne, yani işitme merkezine hitap edilerek gerçekleştiriliyor. 1970'de başlayan bu verimli çalışmalar o kadar iyi sonuçlar vermiş ki... insanı hayrete düşürüyor. Evet sevgili çocuklar artık sağır kardeşleriniz de bu laboratuvarlar sayesinde konuşabiliyor, onlar da ismim Gültan, Turgay, Sevil, Zeynep diyebiliyor, büyüyünce ne olacaklarını, okullarının adını söyliyebiliyorlar. İşaretlerle anlaşmak ise küçüklerin en son baş vurdukları bir yol.

Okul yurdumuzun dört bir yanından gelen bu çocukların hayatlarının bir parçası olmuş adeta. Orada uyuyor, orada yiyor, eğleniyor, yine en temiz arkadaşlıkları orada ediniyorlar. Çiçeklerle, ağaçlarla süslü pırıl pırıl bahçesi, aydınlık koridorları, tertemiz yatakhaneleri ile okul küçükleri kendine öylesine bağlamış ki ayrılmayı düşünemiyorlar.

Sabah 7 de uyanan çocuklar kahvaltıdan sonra derse başlıyorlar. Normal ilkokul müfredatını kapsayan ders saatleri 8-4 arasında değişiyor. Paydos zilinden sonra çocuklar gruplar halinde değişik konularda eğitiliyorlar. Bir grup kıza dikiş-nakış öğretilirken, bir grup küçüğe şartlı refleksden faydalanılarak dans, folklor çalışmaları yaptırılıyor. 9 yatma saati. Ama küçükler arzu ettikleri takdirde okul salonuna yerleştirilen televizyondan programları izleyebiliyorlar.

Müdür ve öğretmenler de özellikle eğitici programları

Çocukların cümle kurmasına yardımcı olan çeşitli yollardan biri de kâğıtlara yazdıkları yazıları heceleyerek bir araya getirmek.

Göztepe sağırlar okulu normal ilkokulların katıldığı her çalışmada yer alıyor. Yurdun dört bir yanından gelen kardeşleriniz, folklor yarışmalarında, yaşıtlarından geri kalmıyorlar.

çocuklara daha faydalı olduğu düşüncesiyle benimsiyorlar.

İşte Göztepe Sağırlar okulunda günler böyle hareketli, cıvıl cıvıl geçerken sessiz dünyanın 140 minik öğrencisi de geleceğe güvenle, azimle hazırlanıyor. Ve bizlere de gerek kıymetli yöneticilerinin ve gerekse kendi çabalarının sonucunda çok şeyler vadediyorlar.

Bütün bu çalışmalar bize, ilerde çevremizde sağır ve dilsiz çocuklar kalmayacağını gösteriyor. Öyle ki bugün kendine zorla bir iş bulan sağır ve dilsizler, ilerde en iyi meslekların uzmanları olacaklar Hem kendilerine, hem çevrelerine faydalı olacaklar. Tabii ki, gerekli eğitimden geçtikten sonra.

Dileğimiz böyle okulların Türkiye'nin dört bir yanına yayılması, 60.000'i bulan sağır vatandaşlarımızın da bu 140 öğrenci gibi eğitilebilmesidir.

Doğan Kardeş'ten Göztepe Sağırlar Okulunun bütün öğrencilerine, kıymetli öğretmenlerine kucak dolusu sevgiler!..

Hoşça kalın!

OYUN EĞLENCE BİLMECE

Soldan Sağa: 1 — Vasıta ve insanların üzerinde gidip geldiği yer. 2 — Çobanın koyunlara çaldığı. 3 — Bir peygamber; Çok yararlı bir hayvan. 4 — Al ile kır arası bir at rengi; Dağların alt kısımları. 5 — Uzak anlamına söylenir; Ezilmiş ve berelenmiş. 6 — Aralara yuva yapmaları için yapılan tahta veya sepet sandık. 7 — İnsan vücudu.

Yukarıdan Aşağıya: 1 — Güneyde bir ilçemiz. 2 — İşitme organımız. 3 — Herkesçe uyulmak üzere konulan her türlü kural; Hayvan yemi. 4 — Kuyudan su çekmeye yarayan kulplu kap; Öyledir anlamında doğrulama kelimesi. 5 — Nota; Namaza çağırı. 6 — Dili latinceden türemiş olan ulus. 7 — Bir tane.

ŞİİRLİ BİLMECE

Beyaz zemin üstüne
Renkli çizgilerim var
Anne, baba hepsine
Sonsuz selâmlarım var.

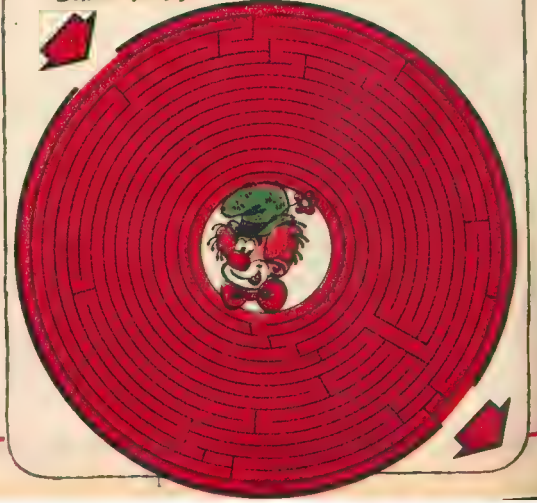
Cevap: Mektup

Soğuk artar su donar
Evlerde soba yanar
Söyle hangi mevsimde
Semayı bulut kaplar.

Cevap: Kış

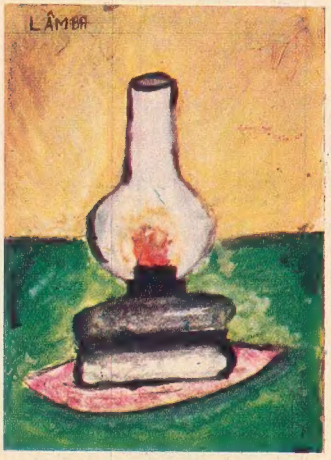
● **Bu iki resmi inceleyin, aralarındaki altı farkı bulabilecek misiniz?**

İşte size basit bir bilmece.
Bakalım çıkış yolunu bulabilecekmisiniz?



SİZİN FIRÇANIZDAN

YELKENLİ *Kemal Gelişim*
Göztepe Sağır ve Dilsiz Okulu II.A N. 29
İSTANBUL



LÂMBA *Adnan Öner (13 yaşında) İST*

BİTKİLERİMİZ
Neslihan Tekin Ataköy İlkokulu İST.

AYIN RESMİ

MEHTAP
Mehmet Çamçar (13 yaşında) Tavşanlı

YOLCULUK *Turan Boz TOKAT*

BİRAZ DA GÜLELİM

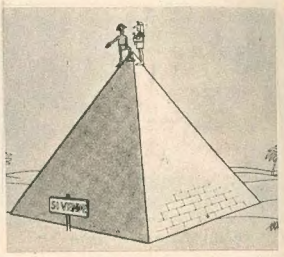
NASRETTİN HOCADAN SEÇMELER

TANRI

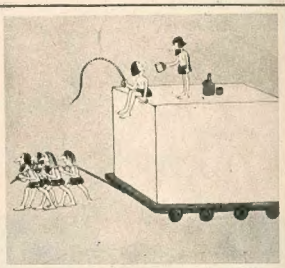
Hoca, yoksul filozofun biri
Mal mülk nerde, han hamam nerde
Var bir eveğizi, bir de küçük ahırı
Ve bir de sevgili eşeciği
Ama tutturdu karısı, ille de inek ister
Bir inek al da her gün sütünü içek
Sık sık sütlâç yapıp yiyek
Hoca kırmak istemedi karısını
Fakat bir cebine baktı bir de küçük ahıra
— Hem para yok hanım dedi alalım
hem de ahır küçük
— Alır ikisini de a efendi o ahır
Üzme tatlı canını boş yere
Sen eşeğine bakarsın ben ineğe
Hoca karısını kıramadı aldı bir inek
Fakat baktı ki ahır küçük gerçekten
Eşek yatarsa inek ayakta
İnek yatarsa eşek
— Olmaz böyle şey dedi Hoca içinden
Açtı ellerini yalvardı Tanrı'ya
— Tanrı'm dedi al şu ineğin canını da
Kavuşsun eşeğim rahata
Hoca ahıra iner ertesi sabah
Eşeğini alıp pazara çıkmak için
Bir de ne görsün eşek nalları dikmiş
Üzüldü Hoca çok eşeğinin ölümüne
— Ey Ulu Tanrı'm dedi darılma
Bunca yıllık Tanrı'sın ama
Eşekle ineği ayırt edemiyorsun hâlâ.

KUTLU ADALI

Çok iyi ok atarım.



Manzarası bilhassa buradan çok güzeldir.



Teşekkür ederim, istemem. Kullanırken içmek istemem.

Sabahtan beri arıyoruz, hâlâ bir mantar bulamadık.

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Nilgün Türkoğlu
Isparta 16.4.1961

Ergin Düzelten
Bursa 16.4.1962

★Zehra Ölmezoğlu
Manisa 17.4.1961

Erdal İçli
İstanbul 1961

Ayla İçli
İstanbul 1966

Feridun Akaslan
Samsun 1963

★Ayhan Tan
Elâzığ 18.4.1961

A. Nur Kayan
Samsun 18.4.1964

H. Uğur Yağcı
İstanbul 18.4.1964

Sedef Ölçer
Washington D.C. 1961

M. Emin Adanalı
Ankara 1963

Melih Saraçoğlu
Eskişehir 19.4.1965

Ayşe Turgut
Gaziantep 20.4.1963

Ahmet Anıl
Ankara 20.4.1966

Erol Eren
Havran 21.4.1959

Handan Erkan
İzmir 1960

Mehmet Yılmaz
İstanbul 21.4.1962

Seden Çeri
Üsküdar 21.4.1966

Tolga Oyat
Ankara 22.4.1969

Nurhan Karaduman
Niğde 22.5.1959

Özkan Kaşarcı
Çerkezköy 22.4.1964

İ. Şeyda Orkut
İstanbul 22.4.1964

Ayşegül Gürok
İstanbul 1964

Necati Öztaşkın
Ankara 1960

OYUN EĞLENCE BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

● İki resim arasındaki altı fark şunlardır:
Çanın yeri değişmiş,
Solda bir yumurta eksik,
Kapı tamamen açık,
Merdivende bir basamak yok,
Resmin solundaki bulut yok,
Saatin akrep ve yelkovanının yerleri değişik.

BİLMECENİN ÇÖZÜMÜ

Soldan Sağa: 1 — Yol. 2 — Kaval. 3 — Musa, At. 4 — Kula, Etek. 5 — Ta, Ezik. 6 — Kovan. 7 — Ten.

Yukarıdan Aşağıya: 1 — Mut. 2 — Kulak. 3 — Yasa, Ot. 4 — Kova, Evet. 5 — La, Ezan. 6 — Latin. 7 — Tek.

Kahraman OSMAN

CELAL KANDEMİROĞLU